



Regijske članice gasilke so se preteklo soboto skupaj s svojimi družinski člani odpravile po Machovi poti.

ELEKTROTEHNIŠKO DRUŠTVO DBK

Strokovna ekskurzija



Elektrotehniško društvo Dolenjske in Bele krajine je za svoje člane nedavno organiziralo strokovno ekskurzijo z ogledom nove razdelilne transformatorske postaje RTP 110/20 kV Dobruška vas (na fotografiji). Predstavniki Elektra Ljubljana so nam predstavili tehnično sodobno postajo, ki bo precej izboljšala kakovost oskrbe z električno energijo na tem delu Dolenjske. Nato smo si v Šentjerneju pod vodstvom Ivana Kralja ogledali podjetje Arex, kjer smo bili navdušeni nad visokim tehničnim nivojem proizvodnega procesa, ki je plod lastnega znanja in razvoja. Srečanje članov Elektrotehniškega društva smo nadaljevali z rednim občnim zborom, kjer smo pregledali delo društva v preteklem obdobju in ga zastavili za bodoče obdobje: Dogodek smo zaključili z druženjem in mireženjem v prijetnem okolju vinoteke Otilija, kjer nam je Janez Selak na zanimiv način predstavil Šentjernej. (D. R.)

www.facebook.com/dolenjskistilist

DOLENJSKI LIST

BREŽICE - Neizprosno dobri in neizprosno naši ste. To so najbrž, nedvomno, sporočali obiskovalci koncerta Mešanega pevskega zbora Viva Brežice 2. oktobra na grajskem dvorišču Posavskega muzeja Brežice; drugačne razlage navdušenega aplauza številnega občinstva sploh ni treba iskati.

Tak odziv udeležencev gala večerne predstave se je očitno napajal v duhovnem prostoru, ki ga je zbor Viva ustvaril, če z ničimer drugim, že samo s svojimi dozdajšnjimi letnimi koncerti, med katerimi je bil tokratni že osemindvajseti. O tem, kako ustvarja Viva, je zbor vabilo za tokratni koncert zapisal tole: »MePZ Viva Brežice z navdušenjem pravi nekaj svežega, nekoliko drugačnega, lahko bi rekli, da preprosto izven okvirja. Tokrat smo ustvarili zborovsko-plesno doživetje v sodelovanju s folklor-

Tokratni koncert **Vive**, ki ji je dirigirala stalna umetniška vodja **Simona Rožman Strnad** (na desni), so soustvarili tudi (z leve s predaj) skladatelj **Matej Kastelic**, **Klara Mlakar** in **Krištof Strnad**. Celotno predstavo je oblikovala v vizualno-plesno podobo koreografinja **Anja Cizel** (ni na fotografiji). (Foto: M. L.)

no skupino KUD Oton Župancič Artiče: prislubnih boste lahko glasbenim novitetam o starodavnih božanstvih mladih skladateljev **Klاره Mlakar**, **Mateja Kastelica** in **Krištofa Strnada**, ki jih je s koreografijo pospremila **Anja Cizel**.

In zgodilo se je, kar se je imelo zgoditi skozi spored po taki napovedi. In zgodilo se je še več. Navdušenje poslušalcev in sočasno gledalcev se je prepletlo z zanosnimi besedami **Ivana Molana**, ki

SREČAVA SE V KNJIŽNICI

Pričevanje za ivanške dijake

Besede so lahko prazne ali pa govorijo usodne reči, je med drugim povedal pesnik **Aleš Šteger**, ko se je srečal z dijaki Srednje šole **Josipa Jurčiča Ivančna Gorica**. Tam je v četrtek, 7. oktobra, pod okriljem evropskega projekta **Srečava** se v knjižnici potekalo glasbeno-poetsko druženje z naslovom **Pričevanje**. Za glasbeno doživetje na dogodka, ki ga je organizirala Mestna knjižnica **Grosuplje**, enota **Ivančna Gorica**, je poskrbel virtuoz na harmoniki **Jure Tori**, sodelovali pa so tudi člani **Studentskega kluba Groš**. (Knjižnica **Ivančna Gorica**)



je bil nekdo v občinstvu, a je bil, ker to je, tudi župan **Občine Brežice**, ki je stopil na oder in med drugim dejal: »Današnji večer je izjemen, današnji večer je večer, ki upam, daje nov optimizem.«

Vsi, tudi on, so pri tem imeli v mislih več kot leto dni družbene samote, v katero sta vrasla strah in preplah korone. V tem večeru na brežiškem grajskem dvorišču, ki je imel naslov **Izven okvirja**, se je simbolično naznanjal konec omenjene samote in nov začetek javnega (kulturnega) življenja. Ta konec in ta začetek so čutili in slutili ob pevkah in pevcih ter plesalkah in plesalcih, oblečenih v belo do tal, potopljenih v mistično svetlobo pod novim baldahinom, ki ga je z denarno podporo občine **Brežice** dala za javne prireditve razpeti nad grajskim dvoriščem direktorica **Posavskega muzeja Brežice Alenka Černelič Krošelj**, ki je tudi članica **Vive**.

Simona Rožman Strnad je dirigirala zboru. Umetniška vodja zasedbe je. Navzven simbolizira **Mešani pevski zbor Viva**. »Naša pramati,« ji je v imenu celotnega zbora **ljubko vrgla** v obraz članica in predsednica zbora **Ana Špiler**, ki je rekla potem tudi to: »Mejā ustvarjalnosti ni, meja je le nebo.«

Mitja Gobec, veliki poznavalec slovenskega zborovskega ustvarjanja, avtorjeta, spoštovani gost tudi tokrat, je pomagal nadeti avreolo temu **Vivinemu** in brežiškemu večeru. Čestital je avtorjem predstave. Hkrati je nekako zavezal **Vivo** k novemu ustvarjanju. **Dirigentki Simoni Rožman Strnad** je namreč kot nagrado za izvrstni koncert izročil novo notno gradivo.

M. Luzar